

## Аннотация

### к рабочей программе предмета «Изобразительное искусство»

#### 5 - 8 класс ФГОС

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-8 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа разработана на основе :

Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский и др. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2020.

**Цель программы:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

#### **Задачи программы:**

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

**Актуальность программы** в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, краеведческий материал.

В основе программы - **эмоционально-деятельностный подход**: переживание художественного образа в форме художественных действий. Это реализуется в форме личного творческого опыта. Потому деятельность учащихся строится на основе собственного наблюдения и переживания окружающей реальности.

**Культуросоздающая роль программы** состоит в познании художественной культуры своего народа, а также в воспитании гражданственности и патриотизма.

**Программа предусматривает** чередование индивидуальных и коллективных форм деятельности, а также диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

#### **Место предмета в базисном учебном плане**

В базисном учебном плане на изучение предмета Изобразительное искусство отводится

5 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год;

6 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год;

7 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год;

8 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год.

УМК:

**Изобразительное искусство. 5 класс:** учеб. для общеобразоват. организаций/Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. **Б.М. Неменского**. - 12-е изд. - М.: Просвещение, 2020.

**Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс:** учеб. для общеобразоват. организаций /Л.А. Неменская; под ред. **Б.М. Неменского**. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2014.

**Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс:** учеб. для общеобразоват. организаций/А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред **Б.М. Неменского**. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2016.

**Изобразительное искусство. 8 класс:** учеб. для общеобразоват. организаций /А.С. Питерских; под ред. **Б.М. Неменского**. - М.: Просвещение, 2020.